

WAVRIN

Les voix s'unissent pour une bonne œuvre, à l'occasion du trentième anniversaire de Chorus 50

Chorus 50 a fêté en grande pompe ses 30 bougies, samedi, à la salle polyvalente de Wavrin, devant plus de mille personnes. Les choristes n'avaient pas lésiné sur les moyens : grande scène, jeu de lumière, et plus de 70 chansons interprétées ! De Brel à *Starmania*, en passant par un peu de Led Zeppelin... tous les styles étaient au rendez-vous. « Le spectacle est une rétrospective des quinze dernières années, avec mélange des genres : du rock, du gospel, du jazz... », avait précisé Pierre Dumoulin, le président de Chorus 50. Des morceaux choisis parmi plus de 1 400 œuvres dans le répertoire du groupe. Les auditeurs venus ont pu apprécier différentes manières d'approcher la variété. Que ce soit avec plus de 60 voix s'unissant pour chanter les grands classiques, ou

dans la version Petit conservatoire de Mireille. « On a presque envie d'aller chanter avec eux ! Je les suis régulièrement, c'est toujours un plaisir », confie Rolande, une spectatrice à la sortie.

Comme à son habitude, la chorale a tenu à mettre à l'honneur une association. Samedi, il s'agissait de l'association Pas à Pas. Celle-ci milite pour que la méthode ABA, qui vise à obtenir une résorption des troubles de l'autisme par l'intermédiaire de techniques comportementales, soit reconnue. Elle a créé le centre Camus, à Villeneuve-d'Ascq, une structure qui prend en charge des enfants autistes via cette méthode. « Aujourd'hui, plus de 800 familles sont en liste d'attente », a souligné le docteur Vinca Rivière. ■

SANDRINE DENEUX (CLP)



Avec les jeux de lumière et soixante voix de choristes qui s'unissent, la magie opère !